

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

du findest hier einige Hinweise, die dir beim Schreiben deiner Abschlussarbeit im Fach Deutsch helfen.

**Einlesezeit**

Du hast **15 Minuten** Zeit, um dir die Arbeit in Ruhe anzusehen.  
Wenn du Fragen hast, dann melde dich nach dem Lesen.  
Später hast du dazu keine Gelegenheit mehr.

**Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben**

Für die Bearbeitung der Aufgaben hast du **135 Minuten** zur Verfügung.  
Du darfst den Duden oder ein anderes **Wörterbuch** benutzen.

**Schreibaufgabe C**

Wähle eine von zwei Schreibaufgaben zur Bearbeitung aus.  
Zähle nach Ablauf der 135 Minuten die Wörter deines Textes und schreibe die Anzahl darunter.

**Viel Erfolg!**

**Wilhelm Genazino**

**Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman**

(Textausschnitt)

[Redacted text block]

---

<sup>1</sup> Satire: (politische) Kritik durch Verspottung

[REDACTED]

[REDACTED]

Quelle: Wilhelm Genazino, Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman  
© 2003 Carl Hanser Verlag München.

Anmerkung: Der Text ist aus urheberrechtlichen Gründen unverändert in der alten Rechtschreibung abgedruckt.

## A Lesen

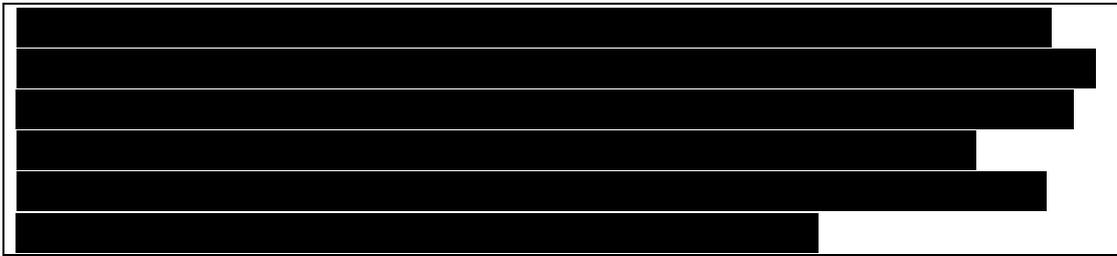
### A1 *Kreuze an.*

In dem Textausschnitt geht es hauptsächlich um

- A:  die Bequemlichkeit eines 17-jährigen Schulversagers.
- B:  Schwierigkeiten zwischen Mutter und Sohn.
- C:  ein erfolgloses Vorstellungsgespräch in einer Großgärtnerei.
- D:  Probleme eines 17-Jährigen bei der Berufsfindung.

/2 P.

### A2 *Lies den folgenden Textausschnitt.*



**Nenne eine Eigenschaft des Jungen, die in dem Textausschnitt deutlich wird.**

---

---

/2 P.

### A3 *Lies den folgenden Textausschnitt.*



**Unterstreiche die beiden Wörter, die beim Vorlesen betont werden müssen.**

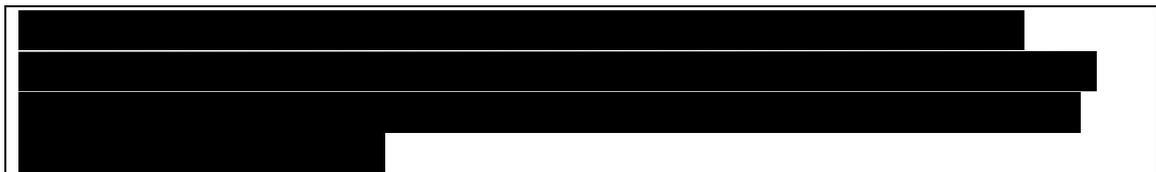
/2 P.

**A4** *Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

<b>Der Junge bleibt stumm während des Vorstellungsgesprächs, denn er</b>	<b>trifft zu</b>	<b>trifft nicht zu</b>
ist mit seinen Gedanken woanders.		
hat generell Probleme mit dem Sprechen und Schreiben.		
fühlt sich eingeschüchtert.		
verachtet den Chef der Gärtnerei.		
will die Mutter und den Chef provozieren.		
interessiert sich für anderes als eine Gärtnerlehre.		

----- /3 P.

**A5** *Lies den folgenden Textausschnitt.*



**Schreibe die unausgesprochenen Aussagen des Chefs auf.**

1) Damit sagt der Chef über sich selbst:

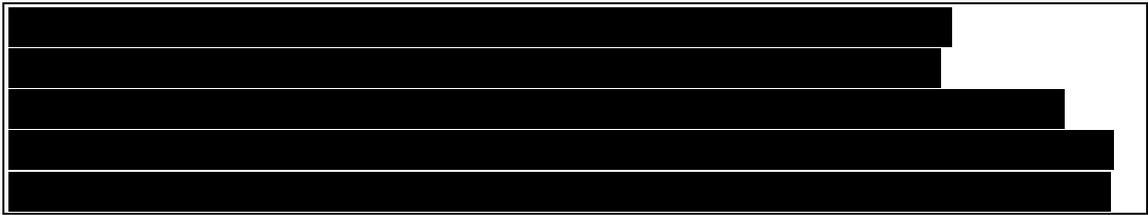
*Ich* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Damit sagt er über den 17-Jährigen:

*Du* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A6 Lies den folgenden Textausschnitt.**



Was will die Mutter mit ihrem Beispiel des Chirurgen Ferdinand Sauerbruch sagen?

**Erkläre.**

---

---

---

---

/2 P.

**A7 Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

<b>Der Junge</b>	<b>im Text</b>	<b>nicht im Text</b>
ist verzweifelt, weil er keinen Ausbildungsplatz findet.		
arbeitet als Reporter.		
bemerkt die Sorgen seiner Eltern.		
schickt kurze literarische Texte an Zeitschriften.		
mag Bitterschokolade.		
hat Angst vor der Reaktion seines Vaters.		

/3 P.

**A8 Lies den folgenden Textausschnitt.**

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED] (...).

Die Situation des Jungen wird als halbbitter bezeichnet, die Situation der Mutter könnte man als bitter bezeichnen.

**Erläutere beide Bezeichnungen, so dass der Unterschied zwischen den Situationen deutlich wird.**

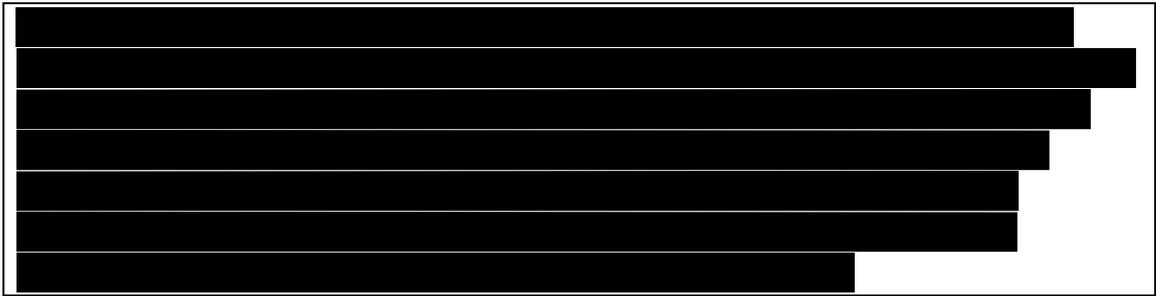
*Der Erzähler bezeichnet seine Situation (nur) als halbbitter, weil er*  
*einerseits* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ,

*aber andererseits* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

*Die Situation der Mutter könnte man als (ganz) bitter bezeichnen,*  
*weil* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

/3 P.

**A9 Lies den folgenden Textausschnitt.**



Warum nennt der Erzähler gerade diese beiden fettgedruckten Beispiele?

**Begründe.**

---

---

---

---

---

---

/2 P.

---

**A10 Lies den Textausschnitt von A9 noch einmal.**

Durch die Wortwahl wird deutlich, wie sich der Erzähler als 17-Jähriger rückblickend beurteilt.

**Kreuze an.**

In seinen Augen war er mit 17 Jahren

- A:  romantisch.
- B:  selbstkritisch.
- C:  naiv.
- D:  rebellisch.

/2 P.

**A11 Lies die folgenden Textausschnitte.**

[Redacted text block]

[Redacted text block]

In beiden Situationen verhält sich der Junge ähnlich.

**Erläutere eine Gemeinsamkeit.**

In beiden Situationen \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A12 Lies den folgenden Textausschnitt.**

[Redacted text block]

**Schreibe die unausgesprochenen Gedanken der Mutter bei diesem „aufgespaltenen“ Blick auf.**

Die Mutter denkt:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A13 Lies die folgende Aussage.**

--

**Vervollständige die Satzanfänge. Nenne je einen Grund.**

*Diese Aussage trifft zu, weil der 17-Jährige \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Diese Aussage trifft nicht zu, weil der 17-Jährige \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

..... /2 P.

**A14 Ordne den Aussagen je eine passende Textstelle zu.**

<b>Aussagen</b>		
<b>A</b> Der Junge empfindet nach dem Bewerbungsgespräch Mitleid mit seiner Mutter.	<b>B</b> Die Eltern sind nach dem Rauswurf des Jungen aus der Schule besorgt.	<b>C</b> Für einen kleinen Moment scheinen der Geschäftsführer und der Junge während des Gesprächs das gleiche zu empfinden.
<b>D</b> Der Junge findet keinen Weg, seine Gefühle gegenüber der Mutter auszudrücken.	<b>E</b> Der Junge sitzt nicht mit dem Ziel eines Ausbildungsplatzes in dem Bewerbungsgespräch.	<b>F</b> Die Mutter versucht die Schulleistungen des Jungen in einem besseren Licht dastehen zu lassen.

<b>Textstellen</b>		
		
		
		

**Trage die zur Textstelle gehörende Zahl ein.**

<b>Aussage</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>Textstelle</b>						

..... /3 P.

**A15** *Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

<b>Die Mutter möchte, dass</b>	<b>im Text</b>	<b>nicht im Text</b>
ihr Sohn einen Beruf ergreift.		
ihr Sohn ihr dankbar ist.		
der Chef einen guten Eindruck von ihrem Sohn bekommt.		
ihr Sohn weniger Zeit mit Lesen und Schreiben verbringt.		
ihr Mann auch mit dem Sohn zu Bewerbungsgesprächen geht.		
eine Zeitung das Talent ihres Sohnes erkennt.		

----- /3 P.

**A16** Der Ich-Erzähler gibt viele Hinweise darauf, dass der 17-Jährige gute Voraussetzungen für den Beruf des Schriftstellers mitbringt.

**Nenne drei Voraussetzungen.**

Der 17-Jährige ...

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

----- /2 P.

**A17** *Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

<b>Der Ich-Erzähler</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
teilt seine Gefühle mit.		
teilt seine Beobachtungen mit.		
verurteilt das Verhalten des damals 17-Jährigen.		
spricht die Leserin/den Leser direkt an.		
wechselt die Perspektive.		
verzichtet in Personenbeschreibungen auf Äußeres.		

..... /3 P.

## B Sprache

**B1** *Unterstreiche alle Wörter, in denen „bitter“ nicht auf den Geschmack verweist.*

*bitterböse, bittersüße Marmelade, bittere Wahrheit, enthält Bitterstoffe, Bittermandelöl, verbittert sein, bis zum bitteren Ende, erbitterter Widerstand, sich bitter beklagen, Bitterlemon*

..... /2 P.

**B2** *Lies die folgenden Textausschnitte.*

[Redacted text block]

[Redacted text block]

**Begründe die Kommasetzung.**

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

..... /2 P.

**B3** *Lies den folgenden Satz.*

[Redacted sentence]

Satzglieder können Gliedsätze ersetzen und umgekehrt.

**Verändere diesen Satz, indem du das unterstrichene erste Satzglied in einen Nebensatz verwandelst.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

..... /2 P.

**B4** *Lies den folgenden Satz.*



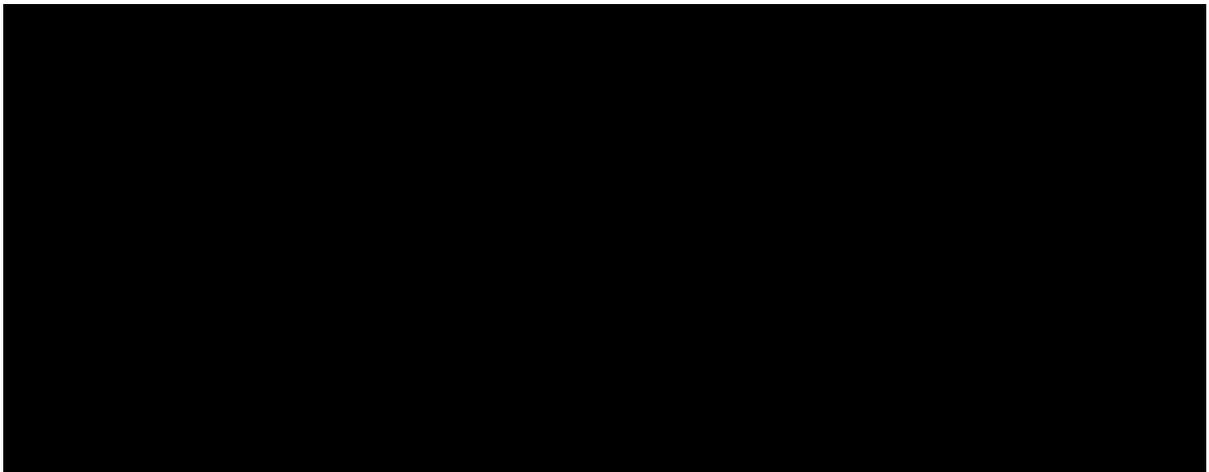
**Forme die Aussage des Gärtnereichefs in die indirekte Rede um.**

Der Chef sagte, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/2 P.

**B5** *Lies folgende Textausschnitte.*



Die Textausschnitte zeigen unterschiedliche Formen von Sätzen.

**Trage die Nummern der Sätze in die folgende Tabelle ein.**

Formen von Sätzen	Beleg
Satzgefüge	
Satzreihe	

/2 P.

## C Schreiben

**Hinweis:** Benutze für das Schreiben deiner Texte die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren; zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe sie unter die Arbeit.

Wähle eine der beiden Schreibaufgaben aus.

### Schreibaufgabe 1: Charakteristik

**Schreibe eine Charakteristik des 17-Jährigen.**

**Belege deine Aussagen am Text.**

..... /50 P.

### Schreibaufgabe 2: Brief

Der 17-Jährige leidet unter der Sprachlosigkeit zwischen sich und seiner Mutter. Er schreibt ihr einen Brief, in dem er sein Verhalten erklärt und seine Zukunftsvorstellungen erläutert.

**Schreibe diesen Brief.**

Berücksichtige dabei auch mögliche Einwände der Mutter.

..... /50 P.



## Allgemeine Übersicht und Bewertung

A Lesen	mögliche Punktzahl	erreichte Punktzahl
A1	2	
A2	2	
A3	2	
A4	3	
A5	2	
A6	2	
A7	3	
A8	3	
A9	2	
A10	2	
A11	2	
A12	2	
A13	2	
A14	3	
A15	3	
A16	2	
A17	3	
<b>A gesamt</b>	<b>40</b>	
<b>B Sprache</b>		
B1	2	
B2	2	
B3	2	
B4	2	
B5	2	
<b>B gesamt</b>	<b>10</b>	
<b>C Schreiben</b>		
Inhalt	25	
Aufbau und Gedankenführung	7	
Ausdruck	8	
Sprachrichtigkeit	10	
<b>C gesamt</b>	<b>50</b>	
<b>Summe</b>	<b>100</b>	
<b>Note</b>		

Bewertungsschlüssel			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	100-92
91-81	=	2	91-81
80-67	=	3	80-67
66-50	=	4	66-50
49-30	=	5	49-30
29-0	=	6	29-0

Für **Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie** entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Ihre Höchstpunktzahl in der Schreibaufgabe beträgt demnach **40 Punkte**, die **Gesamtpunktzahl** beträgt **90**:

Bewertungsschlüssel für Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	90-82
91-81	=	2	81-72
80-67	=	3	71-60
66-50	=	4	59-45
49-30	=	5	44-27
29-0	=	6	26-0



